

# TOPSCAPE

IL PROGETTO DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO  
CONTEMPORARY LANDSCAPE PROJECT

PAESAGGIO

Paesaggio - Periodico Trimestrale - Poste Italiane  
6/2004 ca. 1,50 € - Dpt. - Milano Euro 1,6 per  
115, 8€ - Austria, Francia, Germania, Lussemburgo,  
95° Svizzera dkt. 28° - Danimarca dkt. 1,60° - Gran

• ESSAY • BIG SPORT FOR BIG LAND-  
SCAPE • CITY LANDSCAPE • MARVEL VALLEY •

# BOOK

## BOOKSHOP



### ROOM FOR THE RIVER – SAFE AND ATTRACTIVE LANDSCAPES

**D. SIJMONS, Y. FEDDES, E. LUITEN, F. FEDDES, M. NOLDEN**  
**J. BOSCH (fotografie)**  
**EDITORE Blauwdruk**  
**2017**

**Lingua: Inglese**  
**320 pagine, 49,50 euro**

to nel 2006 e concluso nel 2015, il programma "Room for the River" (Spazio per il fiume) che dà il titolo a questo volume rappresenta una delle più vaste pianificazioni di opere di mitigazione e riqualificazione ambientale mai realizzate in epoca recente in Olanda. Un esempio, quello delle inondazioni, che a causa dei cambiamenti climatici ha coinvolto tra il 1993 e 1995 200.000 residenti, che proprio per le alluvioni sono state evacuate da questi territori. Introdotto con l'obiettivo di realizzare sistemi di riqualificazione paesistica volti a proteggere la vasta area delle pianure alluvionali dalle inondazioni sempre più frequenti, il piano strategico SPKD adottato nel 2006 dal governo olandese ha compreso le aree a ridosso di quattro fiumi: il Reno, la Mosa, il Waal e l'IJssel. Un'area di 1.200 km<sup>2</sup> situata principalmente nei Paesi Bassi, ma con ricadute morfologiche molto estese: a monte in Germania, in porzioni ridotte verso Francia e Belgio, e nel tempo verso le sorgenti del Reno in Svizzera. Attraverso lo SPKD – con l'introduzione di nuove opere che hanno incluso il collocamento e lo spostamento delle dighe, l'aumento della profondità dei canali di inondazione, la riduzione dell'altezza dei argini, la rimozione degli ostacoli e la costruzione di "Green River" che funge da bypass in caso di inondazione, nei tratti fluviali più a rischio – sono stati realizzati 40 progetti. Con un budget fissato e rispettato di miliardi di euro, il piano ha rappresentato un'occasione unica e strategica per la riconfigurazione dei tratti fluviali olandesi, il cui risultato non solo ha reso le pianure alluvionali più sicure e capaci di resi-

stere alle sfide dei cambiamenti climatici, ma ha arricchito di una notevole qualità estetico-percettiva tutto il paesaggio coinvolto e circostante. Il volume racconta questa enorme operazione attraverso la testimonianza dei tre consiglieri governativi responsabili del paesaggio coinvolti nel programma – Dirk Sijmons, Ytje Feddes ed Eric Luiten –, mentre una lunga introduzione di Fred Feddes descrive come i Comitati di gestione delle acque e il Governo siano arrivati alla definizione di questo nuovo e unico approccio, che ha messo in sinergia governo del territorio, ingegneria, architettura e natura in un'unica operazione di successo che ha saputo rispettare scadenze e budget. Il volume è inoltre arricchito da un ricco apparato iconografico realizzato grazie al fotografo e paesaggista Jeroen Bosch, e offre un'accurata catalogazione di tutti i luoghi coinvolti rendendo perfettamente tangibile la qualità dei progetti realizzati. Questo importante libro testimonia in maniera esaustiva come una strategia di resilienza anche di ambiti molto vasti possa risolvere nel contempo gravi problematiche di regimazione idraulica dei fiumi, raggiungendo nei processi di trasformazione del paesaggio sia obiettivi di sicurezza sia di incremento della qualità paesaggistica.

Di Gianluca Tramutola



### LANDSCHAPSARCHITECTUUR EN STEDENBOUW 2017

**Annuario 2017 di Architettura del Paesaggio e Urbanistica**

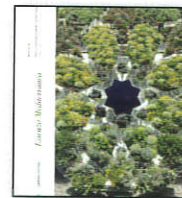
**M. BAKKER, M. BERKERS, R. VAN DER BIJL, M.K. HENDRIKS, M. NOLDEN, A. SEGHERS (redazione)**  
**F. BOER, P. MCCABE, J. JANSSEN, H. KIJNE, A. SEGHERS (commissione selezionatrice)**

**EDITORE Blauwdruk**  
**2017 - Lingua: Olandese, Inglese**  
**148 pagine - 27,50 euro**

Con la trattazione di ben 19 progetti, lo *Yearbook Landscape Architecture and Urbanism 2017* delinea lo stato dell'arte di queste discipline nei Paesi Bassi. Con una rassegna ricca di illustrazioni e di descrizioni chiare, il libro mostra come l'Architettura del Paesaggio e la pianifica-

zione urbanistica affrontino temi importanti e complessi nel quadro dei cambiamenti climatici, contribuendo al rinnovamento della città senza perdere di vista gli obiettivi di qualità progettuale. L'annuario offre inoltre una "lettura oggettiva" della realtà olandese ospitando una relazione critica a cura dei membri del comitato di selezione dei progetti, una rassegna generale sulle casistiche riguardanti l'urgente domanda di nuove espansioni edilizie, un'intervista con l'urbanista Edzo Bindels e uno sconcertante servizio fotografico che testimonia senza indugio le pericolose frammentazioni del paesaggio agrario olandese. Un libro che esplicita in maniera chiara ed esaustiva lo stato dell'arte delle pratiche di trasformazione del paesaggio, delle innovazioni nell'Architettura del Paesaggio e nella pianificazione urbanistica, ma che testimonia anche le criticità di possibili scenari futuri nei Paesi Bassi.

Di Gianluca Tramutola



### ESSENZA MEDITERRANEA Radice Pura Garden Festival AA.VV. Rubbettino 2017

**Lingua: Italiano, Inglese**  
**213 pagine, 28 euro**

*Essenza mediterranea* è la pubblicazione dedicata al "Radice Pura Garden Festival", la rassegna di giardini che si è svolta a Giarre (CT) e si è chiusa lo scorso ottobre. Attraverso diversi contributi e un ricco apparato iconografico, il volume racconta nel dettaglio mediante i suoi protagonisti i mesi di apertura del Festival rappresentando anche il racconto e la guida ai giardini temporanei realizzati per l'occasione, attraverso un approccio olistico che vede la pianta protagonista assoluta dello spazio. "L'essenza mediterranea è fatta da un particolare rapporto con il tempo e la luce intensa del sole che procurano una deliziosa serenità, ma al contempo mostra l'altra faccia della sua eterogenea intensità, fatta di drammi e conflitti. Evoluzioni e rivoluzioni, tensioni e risoluzioni, migrazioni e sussulti: in un mondo che è stato ed è spesso doloroso, il giardino continua nel corso delle epoche e della civiltà a essere un luogo felice di incontro. Un luogo che esprime l'eccellenza culturale in costante evoluzione."

## INTERVISTA CON L'AUTORE

Mario Allodi e Andrea Marziani



### IL GUSTO DEL PAESAGGIO

**M. ALLODI, A. MARZIANI**  
**Biblion Edizioni**  
**2017 - Lingua: italiano**  
**206 pagine, 20 euro**

Davvero imperdibile e di recentissima pubblicazione questo volume a firma di Mario Allodi e Andrea Marziani: *Il Gusto del Paesaggio* rappresenta un lavoro unico e del tutto straordinario. In una indagine durata diversi anni gli autori si sono dedicati alla "lettura" alla "scoperta" e alla "pratica" di itinerari di paesaggio che questa pubblicazione restituisce in una formula insolita e colta. Il viaggio diventa così un'esperienza e il paesaggio uno spartito letterario dentro il quale

si evocano le evocazioni di autori celebri o rievocare musiche d'autore. Infine, forse principalmente, assaporare il gusto di quelle produzioni locali piene di profumi e colori intensi che trasformano la pratica del paesaggio in esperienza immersiva. Attraversare un territorio gustandone i caratteri, cogliendo i tratti di un paesaggio, sono esperienze che assumono senso e importanza in relazione alla capacità di sintonizzarsi sugli elementi identificativi di un luogo. Il dibattito che avvolge il tema del paesaggio è molto esteso e, oltre agli addetti ai lavori, coinvolge il grande pubblico con suggestioni che non sempre centrano i segni costitutivi. L'obiettivo è provare a mettere a punto un insieme di criteri e di strumenti che rendano abituale leggere l'intorno riconoscendone la forma, l'equilibrio o, all'opposto, l'assenza di armonia e il disordine. All'interno della pubblicazione vengono raccolti brevi reportages, frutto di una serie di "scorrerie" che in questi ul-

timi anni hanno portato gli autori ad attraversare una quindicina di valli "minori" con l'intento di sondare e ricostruire la particolare relazione tra sapore e paesaggio che, a loro avviso, determina il carattere di un luogo. Relazione che è possibile ritrovare, affidandosi a criteri di osservazione meno consueti, per cogliere la vera parte vitale di ogni paesaggio. Ogni luogo qui viene attraversato dai 5 sensi e ciascuno sembra ritrovare la sua memoria di gusto, musica, letteratura e cinema. Per capire meglio la genesi di questo volume abbiamo raggiunto gli autori.

**D: Qual è stato il percorso per questa restituzione del paesaggio all'interno della pubblicazione?**

*Il paesaggio è un concetto che si stratifica su linguaggi diversi ed è capace di generare possibilità di rappresentazioni sempre diverse; da appassionati del tema siamo spesso "vittime" di suggestioni che restituiscono percezioni del paesaggio con accenti di volta in volta differenti. Nel caso specifico, un vero inizio non c'è davvero stato se non dopo alcune passeggiate in luoghi marcati da un forte carattere, ci siamo soffermati a pensare che emergeva una forte somiglianza, a una prima impressione molto viva, fra segni del paesaggio del luogo e sapori che avevamo in quei luoghi stessi assaggiato. Affinando il pensiero abbiamo immaginato che ognuno degli itinerari da noi attraversati potesse essere "gustato" con parole capaci di sintonizzare il profondo di ognuno di noi nella relazione con il luogo cogliendo l'intima risonanza legata alla tensione emotiva, che permette di comprendere il senso di quel determinato paesaggio. Ai testi, in chiave esperienziale sono aggiunti gli elementi peculiari che contribuiscono al formarsi di una percezione globale del luogo: tipicità gastronomica o alimentare, cultura e tradizione in sostanza l'impronta dominante del paesaggio.*

